

+44 7877 400215



Uk Quran Academy Online

نورانی قاعدہ

A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

For Learning Visit: <https://ukquranacademyonline.com/>

Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
Haa	Jeem	Saa	Taa	Baa	Alif
س	ز	ر	ذ	د	خ
Seen	Zaa	Raa	Zaal	Daal	Khaa
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
Aeen	Zuaa	Tuaa	Duaad	Suaad	Sheen
م	ل	ك	ق	ف	غ
Meem	Laam	Kaaf	Qaaf	Faa	Ghaeen
ي	ي	ء	هـ	و	ن
Yaa	Yaa	Hamzah	Haa	Wao	Noon

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ي	ي	ء	هـ	و	ن

Lesson No.3

Joint Letters

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (لا+ل). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (لا).

لا	با	را	لا	ا
باب	لا	محا	لا	ل
كا	كب	كب	ك	ك
تا	ب	تث	بكت	كا
نا	با	حى	ن	شا
يس	بس	تا	يا	تا
محا	محا	نسا	تس	نس

م	ي	م	م	ن
ي	ب	ت	ت	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ن	ن	ن	ن	ن
ح	ح	ث	ي	ت
ت	ج	خ	ح	خ
ب	ه	ه	ب	ب
ب	ه	ن	ت	ي
ب	ر	ر	م	ج
ر	ر	ر	ر	خ

س	تذ	ير	ز	ر
ض	ص	شل	سل	ش
ضاً	طب	صب	ظ	ط
عز	ء	غ	ع	ظا
تغذ	بعدا	ضعغ	صع	عز
ق	فا	ءى	ءو	أ
قفل	نقل	فو	قو	و
م	م	م	م	يفا
	تمت	تم		

Lesson No.4 The Muqattiat Letters

اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ

Lesson No.5 The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (َ) which is always above a letter, Kasrah (ِ) which is always below a letter and Dummah (ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أَ اِ اُ اِ اِ اِ

مُح	مِح	مَح	مُح	مِح	مَح
مُخ	مِخ	مَخ	مُخ	مِخ	مَخ
مُك	مِك	مَك	مُك	مِك	مَك
مُش	مِش	مَش	مُج	مِج	مَج
مُض	مِض	مَض	مُي	مِي	مَي
مُن	مِن	مَن	مُن	مِن	مَن
مُط	مِط	مَط	مُر	مِر	مَر
مُت	مِت	مَت	مُد	مِد	مَد
مُس	مِس	مَس	مُص	مِص	مَص
مُظ	مِظ	مَظ	مُز	مِز	مَز

ذُ	ذِ	ذَ	ذُ	ذِ	ذَ
فُ	فِ	فَ	فُ	فِ	فَ
مُ	مِ	مَ	مُ	مِ	مَ

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

بُ	بِ	بَ	مُ	مِ	مَ
فُ	فِ	فَ	وُ	وِ	وَ
ذُ	ذِ	ذَ	ثُ	ثِ	ثَ
زُ	زِ	زَ	ظُ	ظِ	ظَ

س	س	س	س	س	س
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك
خ	خ	خ	خ	خ	خ

Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَمْرًا	أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبْدًا
جَمَعَ	جَعَلَ	بَرَّةً	بَجَلٌ	أَنَا ^{أَنَا} _{أَنَا}
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	حَشَرَ	حَسَدًا
سَفَرَةٌ	سُرُرٌ	رَقَبَةٌ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبِقَ	وَسَطًا	مُحَفًّا
عِنْبًا	عَمِدٌ	عَلِقَ	عَدَالَ	عَبَسَ

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِيٌّ	قَسَمَ	كَبِدًا	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرًا	كُفُوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسِدٌ	نَحْرَةٌ	وَجَدًا	وَسَقٌ	وَقَبٌ
وَلَدًا	وَهَبٌ	هُزَةٌ	هُدًى	

Lesson No.8 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (اُ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اَ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

ب	ي	ر	م	ل	و
ن	ء	ه	ع	ح	غ

خ	ث	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ظ
ظ	ف	ق	ك	ا	هـ
	و	ة	ء		

Lesson No.9

The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

ا	بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي
ثَا	ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	
خَا	خُؤَا	خِي	رَا	رُؤَا	رِي	

زَا	زُورَا	زِي	طَا	طُورَا	طِي
ظَا	ظُورَا	ظِي	فَا	فُورَا	فِي
هَا	هُورَا	هِي	يَا	يُورَا	يِي
ءَا	أُورَا	إِي	جَا	جُورَا	جِي
دَا	دُورَا	دِي	ذَا	ذُورَا	ذِي
سَا	سُورَا	سِي	شَا	شُورَا	شِي
صَا	صُورَا	صِي	ضَا	ضُورَا	ضِي
عَا	عُورَا	عِي	غَا	غُورَا	غِي
قَا	قُورَا	قِي	كَا	كُورَا	كِي
لَا	لُورَا	لِي	مَا	مُورَا	مِي

نَا نُوَا نِي وَا وُوَا وِي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

تَوِي تَوِي تَوِي تَوِي تَوِي تَوِي

ذَوِي ذَوِي ذَوِي ذَوِي ذَوِي ذَوِي

سَوِي سَوِي سَوِي سَوِي سَوِي سَوِي

صَوِي صَوِي صَوِي صَوِي صَوِي صَوِي

لَوِي لَوِي لَوِي لَوِي لَوِي لَوِي

بَوِي بَوِي بَوِي بَوِي بَوِي بَوِي

نَطَوِي نَطَوِي نَطَوِي نَطَوِي نَطَوِي نَطَوِي

فَوِي فَوِي فَوِي فَوِي فَوِي فَوِي

مَوْ	مَيْ	دَوْ	دَوِي	هَوْ	هَي
		يَوْ	يَوِي		

Lesson No.10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Maddleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil.(جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil.(إِنَّا نَزَّلْنَا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim.(آلَيْنَ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual).(جُوعَ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِّنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ	أَمِنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جَاءَ	جَاءَ
خَيْرٌ	دَوْدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

طَيْرًا	طَفَعُوا	طَغَى	شَيْءٌ	مَلِكٍ
قَالَ	فِيهِ	عَيْنٌ	عَلَى	عَادٍ
لَوْحٍ	كَيْفَ	كَيْدًا	كَانَ	قَوْلٍ
وَيْلٌ	مَاءٍ	نَارًا	مَا لَا	لَيْسَ
حَافِظٌ	حَاسِدٌ	يَرَاهُ	يَوْمٌ	
عَائِلًا	عَابِدٌ	شَاهِدٌ	دَافِعٌ	
أَعُوذُ	وَالِدٍ	نَاصِرٌ	فَاسِقٌ	
يُقَالُ	يَدَاهُ	يَنْجَفُ	أَكِيدُ	
سِرَاجًا	سُبَاتِمًا	حِسَابًا	تُرَابًا	
صَوَابًا	شَرَابًا	شِدَادًا	سَلَامٌ	

طَعَامٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	غُنَاءٌ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	إِسَانًا
مَا بَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعًا	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
تَبُورًا	رَسُولٌ	شُهُودٌ	تُعُودٌ
وَجُوهًا	أَشِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا
خَيْرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ	مُحِيطٌ
نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا
قُرَيْشٌ	عَيْشَةٌ	أَلْمُودَةٌ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٌ

Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ

أَب	إِب	أُب	إُب	أَب
أُت	إُت	أُت	إُت	أُت
أُج	إُج	أُج	إُج	أُج
أُح	إُح	أُح	إُح	أُح
أُذ	إُذ	أُذ	إُذ	أُذ
أُز	إُز	أُز	إُز	أُز
أُظ	إُظ	أُظ	إُظ	أُظ

إِشْ	أَشْ	أُسْ	إِسْ	أَسْ
أَضْ	أُضْ	إِضْ	أُضْ	أُشْ
أُطْ	إِطْ	أُطْ	أُضْ	إِضْ
	أُطْ	إِطْ	أُطْ	

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatal Letters. Q: When

"Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa

Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What

are bold letters? A: (ص.ض.ط.ظ.خ.غ.ق). Symbols on which

to stop: Waqat-e-Taam (ؤ), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz

(ج) Waqaf-e-Mutliq (ط).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى

كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسِرٌ خَلَقًا سَبَّحًا سَبَقًا
 شَانٌ صُبْحًا صَبْحًا عَبْدًا
 عَدْنٌ عَشْرٌ عَصْفٌ غَرْقًا غَلْبًا
 فَضْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا
 لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ
 نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى
 يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتِجِرِي
 يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمِهْلُ اقْرَأْ
 فَارْعَبُ فَانْصَبُ وَاَنْحَرُ أَخْرَجْ
 أَرْسَلْ أَعْطَشْ أَفْلَحَ أَكْرَمْ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِيُ يُنْفَخُ

يُنْقَلِبُ يُوسُوسُ ثَقَلَتْ حُشِرَتْ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعَتْ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ نَزَجْرَةٍ تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْغَبَةٍ مَقْرَبَةٍ

مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مِسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَرْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنَ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْمُؤَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي

الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ

الْغُفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ أَلَمْ نَكُنْ

Lesson No.13

The Tashdeed

Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (شدة)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ
اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ
اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ
اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ
اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ
اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ
اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ	اَشَدُّ

اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ
اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ
اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ
اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ
اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ
اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ
اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ
اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ	اَۡ

اسی طرح
آخری تک

Lesson No.14

Exercise of Tashdeed

Instructions:

There will always be Ghunna on Meem and Noon Mushadad.

بِرِّئْرٍ حُصِّلَ صَدَقٌ عَدَدٌ قَدَّسَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يُحْضُ جَنَّةَ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّامَتْ

كَذَّابَتْ زُوَّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلَعُ

تُحَدِّثُ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٌ مُذَكَّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَى تَوَابًا نَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُمَدِّدًا

مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً وَالسَّمَاءَ

وَالْتَّرَائِبِ وَالذُّشِطِ وَالذُّرْعِ
وَالسَّيْحِ وَالسَّيْقِ وَالْمُدْبِرِ
تُبَى السَّرَائِرِ فَمَهْلِ الْكُفْرَيْنِ
بِالْحُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ
إِهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامْتُ وَالصُّبْحِ
وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيْفِ وَالْأَيْلِ وَالْتَيْنِ وَالرَّيْتُونَ

سِجِّيلٍ سِجِّينٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

Lesson No.16

Tashdeed with Tashdeed

يَرْكِي يَدَاكَرُ الْمَدَائِرُ الْمُرْمَلُ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِونَ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفْثَاتِ

فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زيرضال لام دوزير لا (ضالاً)

ضَالًا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لِضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَاتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ ۚ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۙ

Lesson No.18 Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (منزلة), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word (Allah) has Kasrah () will be light.

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَا إِيْنَا

إِيْنَا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَّرَهُ ۖ شَرًّا يَّرَهُ ۖ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَّصْدُرُ النَّاسُ مِنْ سَرِيكَ رَسُولٍ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَا

لَا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَةٌ

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّمْسًا ۖ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ اِثْمًا
 إِذَا تَلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْفَى مِنْ
 عَيْنِ اِنْيَةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ
 مِنْ بَعْدِ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا
 بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي
 سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ
 دِينُكُمْ وَلِي دِينَ ۝ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ
 تَرْمِيهِمْ بِجِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ
 مِنَ اللَّهِ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اد طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

آیت	لکھنی صورت	پڑھنی صورت	آیت	لکھنی صورت	پڑھنی صورت
۱	أَنَا	اَنَا	۱۲	كُنْ تَدْعُوا	كُنْ تَدْعُوا
۲	يَبْضَطُ	يَبْضَطُ	۱۳	إِشَائِي	إِشَائِي
۳	أَقَائِنُ	أَقَائِنُ	۱۴	لِحَاكًا	لِحَاكًا
۴	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	۱۵	لَا تَذْبَحْنَهُ	لَا تَذْبَحْنَهُ
۵	تَبْوَاءُ	تَبْوَاءُ	۱۶	لِئَلَّا نَجْعِمَ	لِئَلَّا نَجْعِمَ
۶	بَضَطَةٌ	بَضَطَةٌ	۱۷	يَبْلَوْا	يَبْلَوْا
۷	مَلِكِهِمْ	مَلِكِهِمْ	۱۸	تَبْلَوْا	تَبْلَوْا
۸	لَا أَوْصُوا	لَا أَوْصُوا	۱۹	لَا أَنْتُمْ	لَا أَنْتُمْ
۹	تَمْوِدًا	تَمْوِدًا	۲۰	سَلَامِيلًا	سَلَامِيلًا
۱۰	يَبْرُؤُوا	يَبْرُؤُوا	۲۱	تَوَارِيثًا	تَوَارِيثًا
۱۱	يَسْتَلُوا	يَسْتَلُوا	۲۲	مَلِكِهِمْ	مَلِكِهِمْ

تفاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

زہل	یعنی لہر لہر کرنا	تجوید	یعنی حرف کو حرف سے منع ممانعت کے ساتھ کرنا
تعمین	یعنی حرف کو صاف پڑھنا	زہل	یعنی حرف کو سمور کر کے پڑھنا
تعمین	یعنی حرف کے ساتھ مع تجوید کے پڑھنا	تجوید	یعنی اشعار و اشعار اور دعا کے ساتھ پڑھنا

تفاوت میں ان چیزوں سے بچنا لازم ہے

زہل	مذہب و مذہب میں آواز کو پڑھنا	تجوید	کامل کے طریقے پر پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا
تعمین	کلمات کا پڑھنا	زہل	آواز لہرا کر پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا
تعمین	ہلکی کرنا جس میں حرف پہلے آتا ہے	تجوید	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا
تعمین	یعنی اشعار و اشعار سے پڑھنا	تجوید	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا
تعمین	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا	تجوید	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا
تعمین	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا	تجوید	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا
تعمین	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا	تجوید	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا
تعمین	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا	تجوید	تجوید کے ساتھ پڑھنا اور تجوید کے ساتھ پڑھنا